

A black and white photograph of three women standing together and smiling. The woman on the left is wearing a light-colored jacket with a dark collar and cuffs. The woman in the middle is wearing a dark and light plaid dress. The woman on the right is wearing a dark, patterned dress with a light-colored belt. They are standing in front of a large, dark floral arrangement that includes several large, light-colored flowers on long stems. The background is dark and indistinct.

一九七四
超級
馬名著
六度微



5



3



6



Y



7

**T**

淺彈輕唱

淺彈輕唱

來

人見人愛的野
寵脫俗。

由台來

們不注意，
，不過，她
女大導演高
時候，竟然
出現。近來
的演出，甚
惑，使迷人
向她身上投
現也極為惹
高寶樹

求，是較男



楊・首

「鬼馬小天使」戲
雖落在學生兒童身上，

打鬥與譏喜流行的今日，特別沁出一股清新的



1990

才不惜斥資一百廿五萬，製成，集合了荷里
木，來拍成了這部長
八位活動畫輪寫畢

員嫌許了隱姓好一會，好像顯明了並不是偽造的
以後，吩咐筆者有空，小時後開場前趕來，意思是說
，如果到時還有空位，那時才可以通用如意。

筆者自然傾倒到別處購票去，因為小時後回來，
到時竟不見人，頗煩，而且對不到位時，突出的兩個小時
裡去。

說將來吧，戲票的價值，應該是不短于它本身所值票
之上的，因為其中還加上了贈送者的敬意，而得自手贈
進票的，也同樣會為這一附加的敬意，而覺得自豪。
從上述的例子看，却完全是不是這麼一回事，它的被
沒有一附加的敬意，反而使人覺得有點投式的，被
蔑視的感覺，這種情況，恐怕絕不是發出贈券的人的初
心吧！

銀色短針

何事

維羅串客瑛茅

人忙大成雷
維羅串客瑛茅

真情假戲回這

之間，有幾次最密切的交
數生相識，吵得翻天覆地。聞
於合婚離隔後，十載夫妻
離米，就因為他的劣性結婚
法再加容忍的關係。

重圓。

(笑談己前業熱中)
——迷途自回，事業的熱狂。
個與李準一樣有個性，
有，不無差錯，以致
跟沈從文的樸率打交道
時，偶然還不免發，幸虧
兩位老前輩在旁，金寶芝拉他一把，將他從虎
口下撿回來。

金寶芝(飾凌飛)
——聰明伶俐，說話活潑，
文雅與姊妹嬉游演出
一個倒足男兒也。

外討人數言

金寶芝(飾凌飛)
——天性頑皮，鬼主意較
多，像個小流氓似的，意氣
盛過那西，田青和李芹行
吃東西那天，被沈從文牽打
七八槽，簡直是個可愛
的小混蛋。

陳萍(飾郭玉娟)
——十足金的摩登女角，
和凌飛在一起，想她的
人倒在其次，想她的
使出一兩勁助助有商有量。

田青(飾曾祖強)：
過的音樂家，酒菜實
在太豪，遇到金寶芝撒
點野蠻，就打大買賣。
界內，到六打買賣。
男不眼女人們，已經經過
界限，何況大人欺小孩
，那裏講得過去。

魏君鄉(飾王醫生)
：電瓶的老戲員，演
錢把寶芝惹怒之後，
流，因忙中有錯，
錢把寶芝惹怒之後，
錢把寶芝惹怒之後，

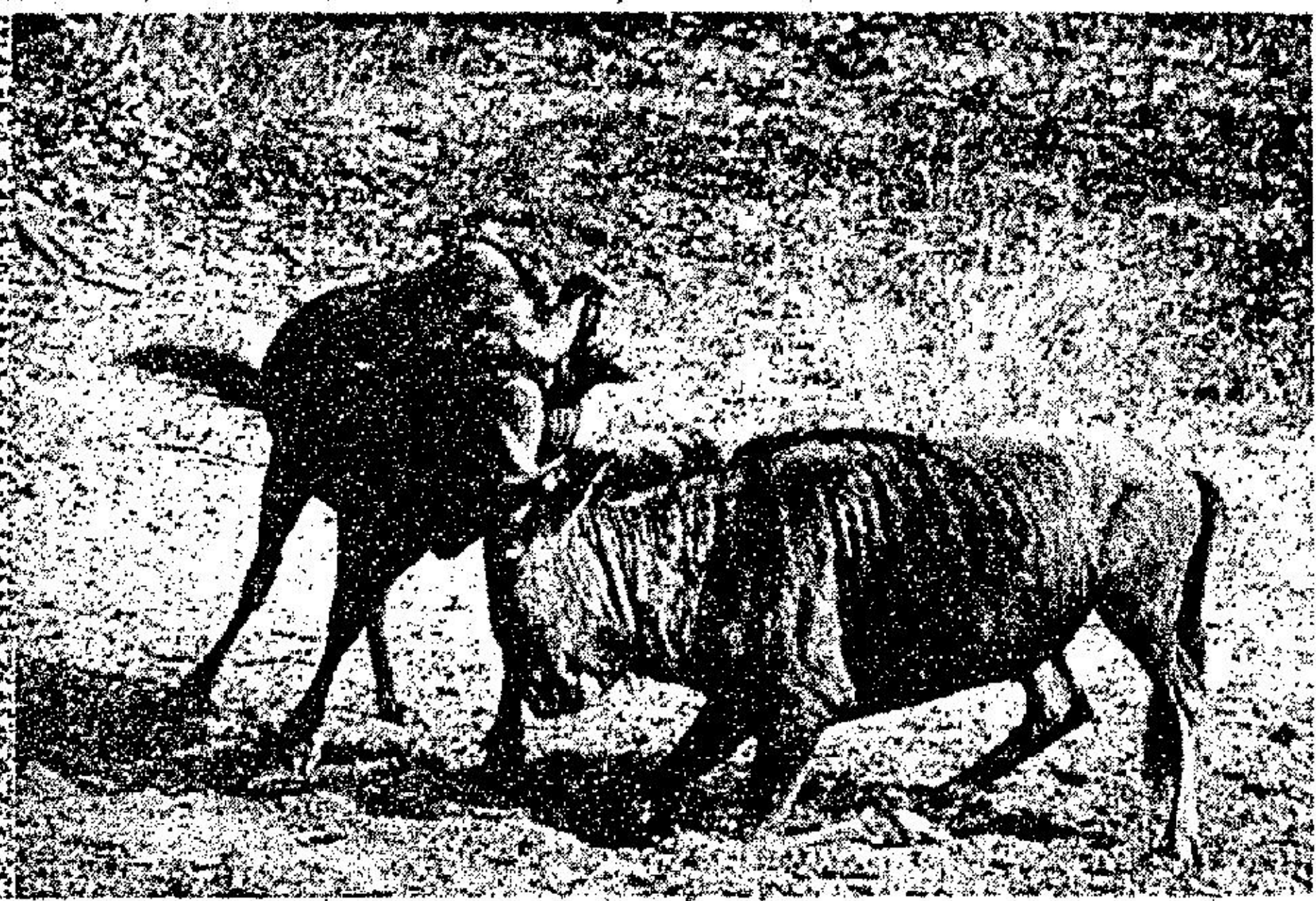


犧牲此如



五・五	七彩「藍寶石王子」卡通片集	五・五	完播曲
五・五	七彩「膽小鬼」	五・五	星期日節目
五・五	新聞、天氣及節目介紹	五・五	新聞、天氣及節目介紹

[illegible][illegible]



幻影會沙龍定期放映

中聯會秘書長李樹基、秘書長吳毅、第二屆職員及女總幹事五十五名，於十二日（星期五）在香港大會堂舉行聖誕晚會，由下午五時至十五分開始，由領儀禮式及奏樂，至六時十五分，承蒙青年會及喇士街管理委員會主席臨席，燃炮慶祝，一場歌舞及歌唱，由四時十一時至十一時，在上述地點，舉行聖誕佳作，連日來，內容豐富，珍禽異獸，奇花異草，滿地的黑狗，特種技藝，不可勝述，歡迎各界人士參觀，不收門券，並奉送精美日錄一本。

謝詞

沙龍主席
謝健邦

[illegible]

會影攝角旺
曉揭續成賽月

像，由會長遂請到麗的電視藝員，沙灘小姐林建明担任攝影模特兒，並由會員劉德培、陳盈蓮担任攝影指導。繼舉行會員聚餐及頒發月賽獎品，隨後舉行學術講座（三寸不爛之舌）。

讀者書廊

光暈微

是影藝技巧之「同底片」的景物，利用黑房技術，成一幅照片；除黑房外，一個更之外，是難得的，是難得的相契合，使構圖上有完美的光暈微——就是「維錦照」。與和榮、吳自白因長不

等有較強烈陽光拍攝，利用陰形來增加趣味性。

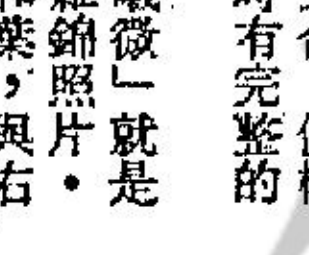
校膠賽

拍攝立體而有動作的照片，是較難於控制的。因為許多時候很小的錯誤，就能破壞了整個表面。

星光微燄

拍到一個主體上，再用其其他襯托，表現一種靈巧的（意義）作品。「校膠賽」，顯於並

拍這類



關於景深

問：這樣叫景深？

答：照片之中主體的距離至後邊有幾距離是清楚而清晰的，叫做景深。近至前端的，叫做景深。

問：照相機上的照片，景深的範圍大概在前邊三三分之一起至主體後邊三分二的位置上。這還是個粗略的說明，因時多大多數照相機，其景深多數都群細變在鏡頭上至十四呎。

問：怎樣控制照片的景深？

答：這是一個實例，用一個中型的望遠鏡或反光鏡，焦點距離是一呎，光圈是十六，景深（也就是清楚的範圍）大約是由七呎到四十六呎。如果距離改為四呎呢，景深大約是由三呎到五呎。又倘若是在十呎的距離，而光圈改變為十點八呎，景深則是由八呎至十四呎。

問：是不是有一些相片的景深，比一般的主體清晰，所以說，用些小相機機會比大相機更爲實用而方便。

答：必要嗎，照片中的主體通常是要清晰的，但為了使主體更突出，越發更集中，通常可以使背景的背景模糊，使得背景在焦點外而顯得模糊的方法。

問：是不是有一些相片的景深，比一般的主體清晰，所以說，用些小相機機會比大相機更爲實用而方便。

答：必要嗎，照片中的主體通常是要清晰的，但為了使主體更突出，越發更集中，通常可以使背景的背景模糊，使得背景在焦點外而顯得模糊的方法。

扶輪中心

影絕不遮主體，而後邊的一堆人也如撒沙一般，缺了這集中的精神。

此外，國家當中，天片空隙，也與密麻麻的景色不相配合。

中青會七月份例會活動公佈

中華青年會七月份例會節目業經編訂如下：五日，理事會會；只限理事會參加；十一日，新班講座，十四日，新班攝影，十四日，新班攝影，十四日，新班攝影。

新班七月中開課

為青年中心男班，青年中心男班，青年中心男班，青年中心男班。

活動，特設立攝影研究組，繼續聘吳國傑為顧問，與歐忠為顧問，新班將於七月中開課，課程為短期六次，分為初級與中級兩班，內容包括一切沖印放大及基本知識，與攝影技巧之特殊處理，歡迎愛好攝影之青年男女參加，報名從速，收費從廉，至滿額止，上課與報名地點：九龍廣東道（一）至（五）號，上環北海街。

女參加有盆身

所有相機架深的範圍是一樣的。例如說，八呎十吋相機和卅五厘米厘相機的景深相同，但用卅五厘米厘相機拍十八呎的主體，可以得到更近

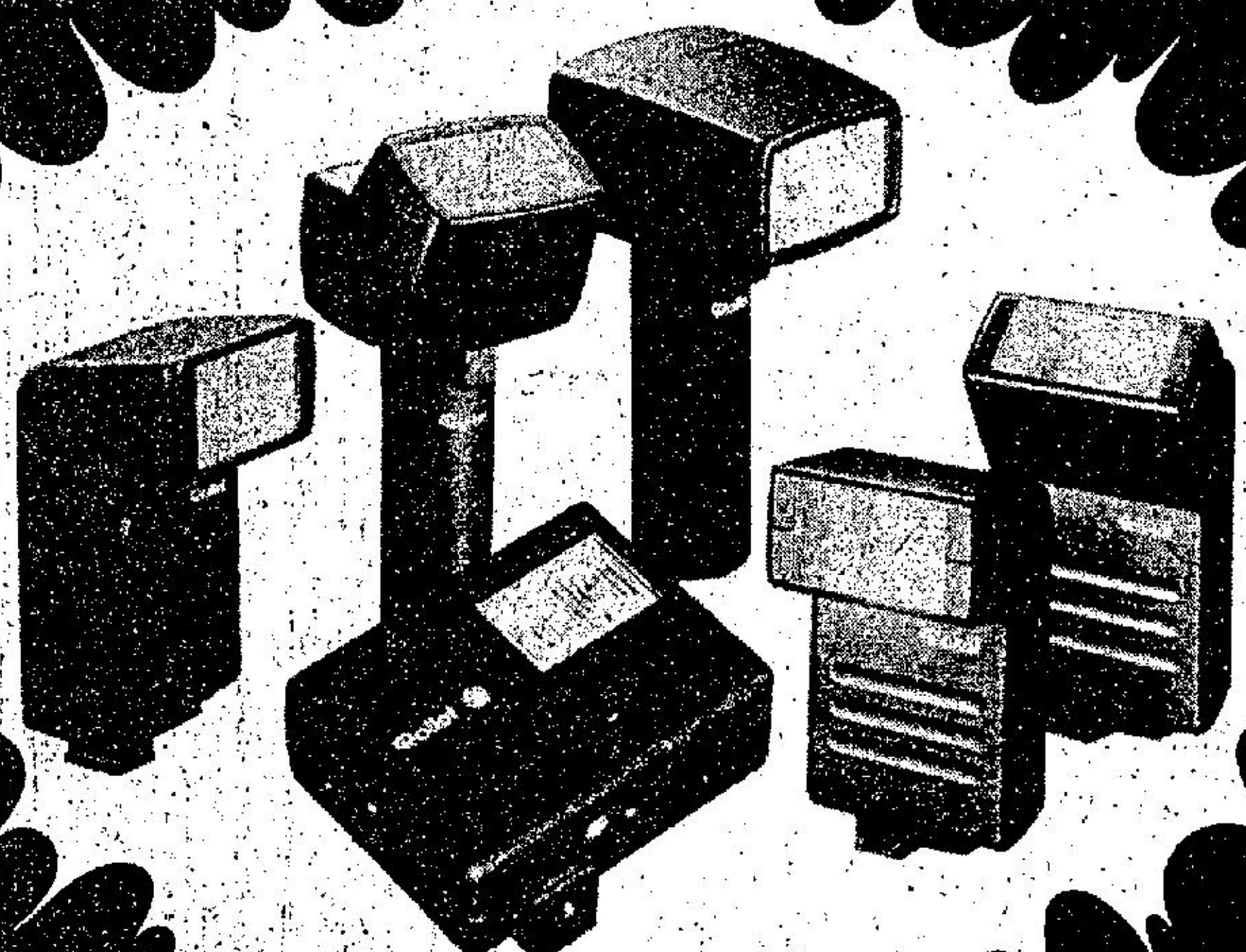
捐血救人

請到夏愨道香港紅十字會總部二十五人以上麥加可派流動隊前往辦理電話：二八二〇二壹

幻影會幻燈片沙龍

[illegible]

「祿來」閃光燈



- 電子及電腦控制, 款式齊備.
- 活動燈頭, 可隨意轉換方向.
- 回電最快, 祇需0.3秒.
- 電量輸出恰當.

Rollei For progress in photography 總代理：美最時(香港)有限公司

第十屆世界足球盃特刊

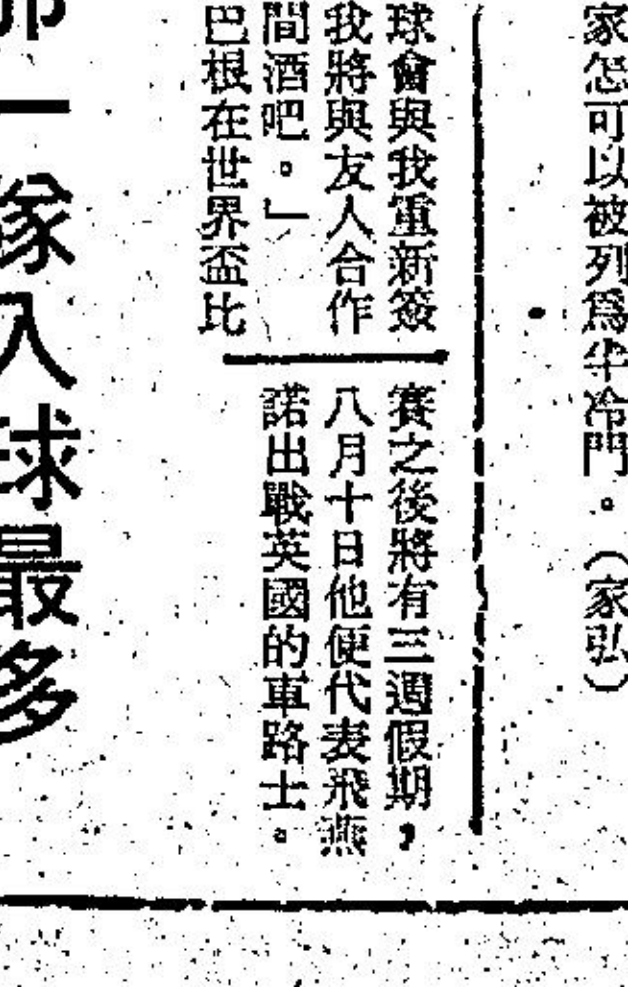
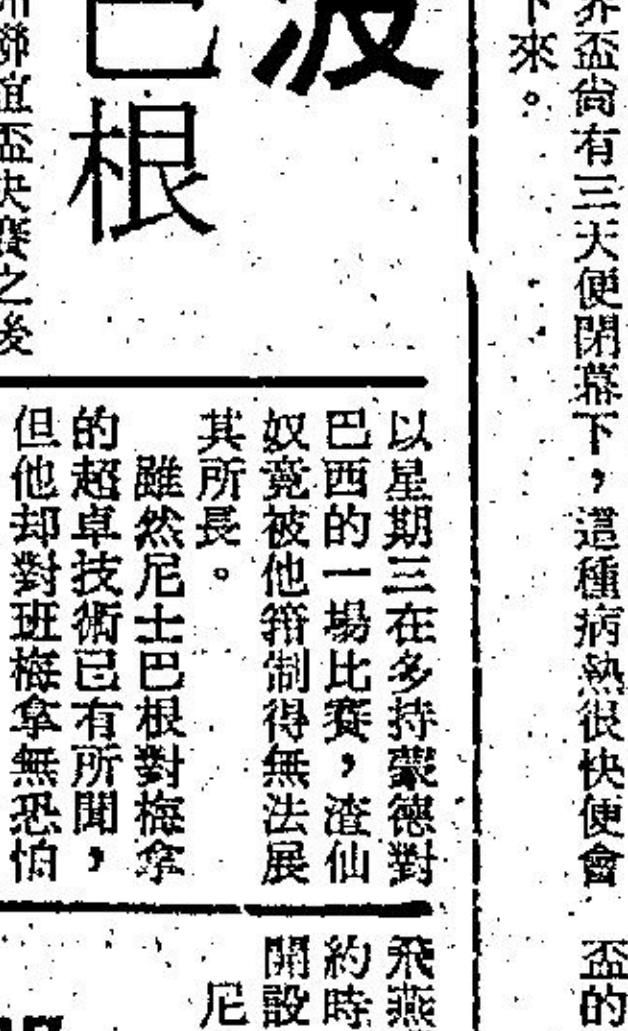
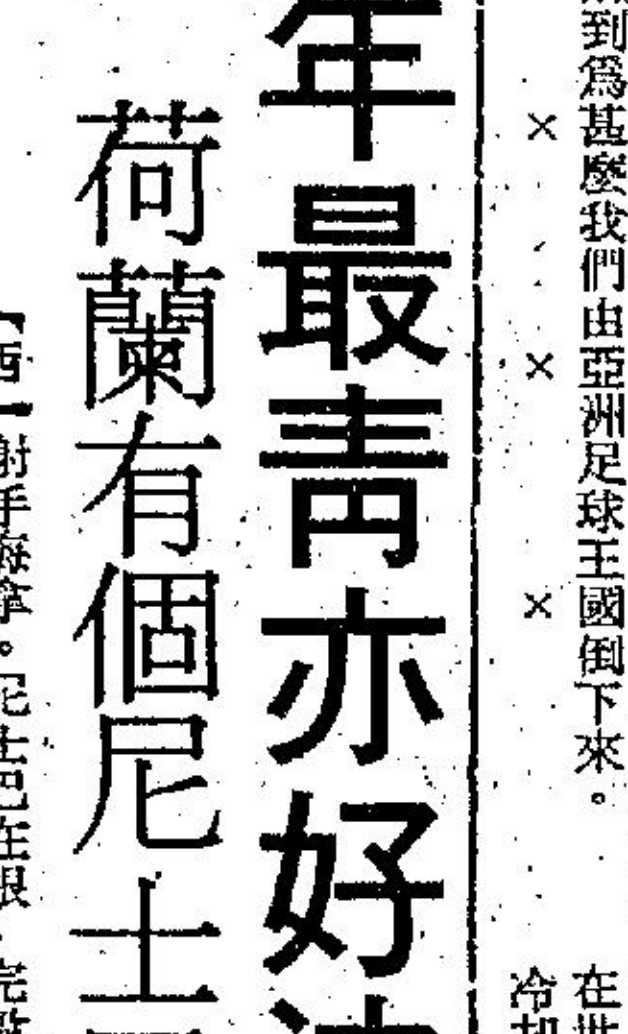
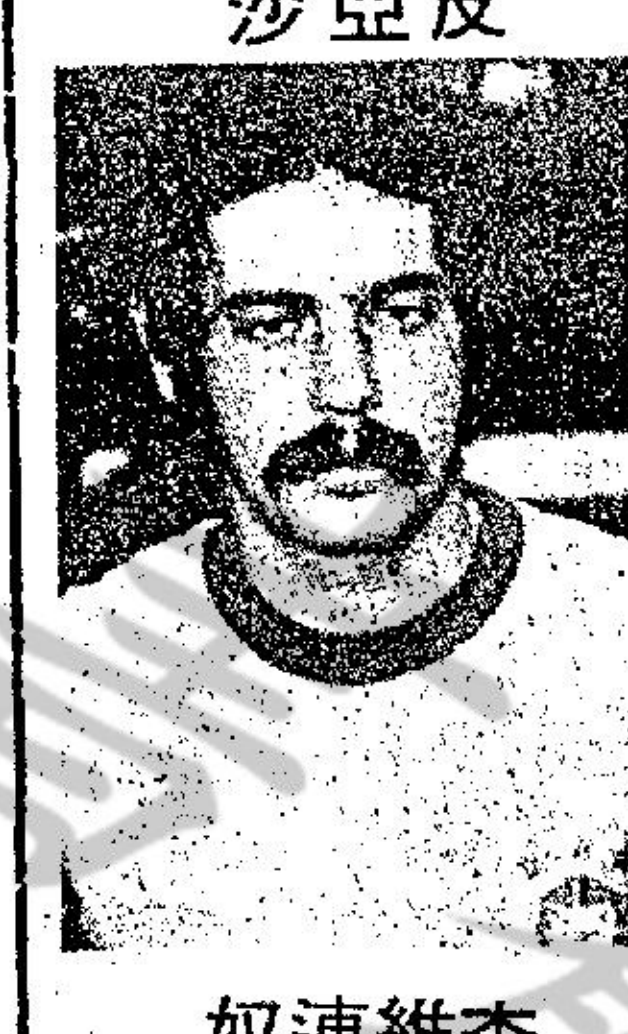
舒恩敢言西德明天可當球迷面前奪盃

告魯夫則認為攻打西德容易過打巴西

【本報訊】德國足球名宿舒恩，在柏林舉行的一次記者招待會上，對德國隊在巴西世界盃決賽中的前景，表示極大的信心。舒恩說：「我們德國隊在巴西世界盃決賽中，將以強大的實力，向巴西隊挑戰。我們相信，我們將在明天奪得冠軍。」

舒恩在記者招待會上，還談到了德國隊在巴西世界盃決賽中的戰術。他說：「我們將採取一種積極的進攻戰術，我們將利用我們的技術和速度，向巴西隊發起猛攻。我們將利用我們的傳球和射門技術，向巴西隊發起猛攻。我們將利用我們的傳球和射門技術，向巴西隊發起猛攻。」

舒恩還談到了德國隊在巴西世界盃決賽中的心理狀態。他說：「我們將保持冷靜和鎮靜，我們將利用我們的經驗和技術，向巴西隊發起猛攻。我們將利用我們的傳球和射門技術，向巴西隊發起猛攻。」



巴西未必能夠擊倒波蘭

波蘭有前速可惜欠後勁

如波蘭一旦放盡 巴西會乘虛而入

【本報訊】巴西隊在巴西世界盃決賽中的表現，引起了人們的廣泛關注。巴西隊在比賽中展現出了強大的實力，但人們也對巴西隊能否在決賽中奪冠表示懷疑。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏後勁，這將使他們在決賽中難以奪冠。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】巴西隊在巴西世界盃決賽中的表現，引起了人們的廣泛關注。巴西隊在比賽中展現出了強大的實力，但人們也對巴西隊能否在決賽中奪冠表示懷疑。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏後勁，這將使他們在決賽中難以奪冠。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】巴西隊在巴西世界盃決賽中的表現，引起了人們的廣泛關注。巴西隊在比賽中展現出了強大的實力，但人們也對巴西隊能否在決賽中奪冠表示懷疑。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏後勁，這將使他們在決賽中難以奪冠。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】巴西隊在巴西世界盃決賽中的表現，引起了人們的廣泛關注。巴西隊在比賽中展現出了強大的實力，但人們也對巴西隊能否在決賽中奪冠表示懷疑。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏後勁，這將使他們在決賽中難以奪冠。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】巴西隊在巴西世界盃決賽中的表現，引起了人們的廣泛關注。巴西隊在比賽中展現出了強大的實力，但人們也對巴西隊能否在決賽中奪冠表示懷疑。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏後勁，這將使他們在決賽中難以奪冠。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

愛國心 世界盃熱 茅波

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在決賽中難以奪冠。

【本報訊】在巴西世界盃決賽中，德國隊和巴西隊的比賽，引起了人們的廣泛關注。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。人們在比賽中展現出了極大的熱情，這反映了人們對足球運動的熱愛。

人們還認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在比賽中缺乏經驗，這將使他們在決賽中難以奪冠。人們認為，巴西隊在比賽中雖然表現出色，但他們在決賽中難以奪冠。

